



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



LETTRE D'INFORMATION OCTOBRE 2020
LETTARA D'INFURMAZIONI OTTROI 2020

2010 – 2020. 10 ans d'acquisitions et de restaurations

Exposition temporaire : septembre 2020 – mai 2021

Le Palais Fesch met à l'honneur les dix années d'acquisitions et de restaurations qui ont suivi la réouverture du musée après sa rénovation.

La récente restauration de quatorze tableaux est l'occasion pour le musée de revenir sur le travail effectué dans ce domaine, ainsi que sur l'enrichissement de ses collections durant ces années, grâce aux Amis du musée, à de généreux donateurs et aux achats de la Ville d'Ajaccio.



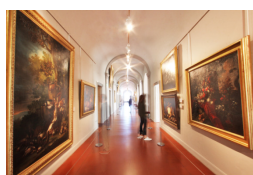
Visites guidées : les chefs d'œuvres du Palais Fesch

Les 2, 5, 9, 16 et 23 octobre à 14h30

Cette visite, présentée par un guide conférencier de l'Office de Tourisme, permet de découvrir un panorama exceptionnel de la peinture du 14^{ème} au 19^{ème} siècle

Tarifs : de 5€ à 10 € (Renseignements auprès de l'Office de Tourisme)

Gratuité : jusqu'à 6 ans et personnes en situation de handicap, Rendez-vous à 14h30 au Palais Fesch.



Les dimanches en musique

Une fois par mois, l'association *Clavecin en Corse* propose un concert en lien avec les collections d'œuvres d'art du Palais Fesch.

Dimanche 4 octobre à 16 heures : **Affetti**

Jean-Paul Bonneville (contre ténor) et l'ensemble Salamandre sur des œuvres de Girolamo Frescobaldi, Georg Friedrich Haendel, Francesco Mancini, Francesco Maria Veracini, François de Lacroix.

Grande Galerie, Conditions d'accès : billet d'entrée du musée, gratuit pour les enfants



Conférence napoléonienne :

« Le testament de Napoléon. Une si longue affaire »

Jeudi 8 octobre à 18h30, par madame Chantal Prévot, Responsable des bibliothèques de la Fondation Napoléon

Le testament de Napoléon I^{er} est souvent résumé par cette phrase devenue célèbre, gravée aux portes de son tombeau aux Invalides : « Je désire que mes cendres reposent sur les bords de la Seine, au milieu de ce peuple français que j'ai tant aimé ». Au-delà de ce vœu, le document long de cinq pages, auquel se sont ajoutés des codicilles, des inventaires, des lettres et une instruction, est d'un grand intérêt pour connaître l'homme derrière le chef de guerre et le responsable d'Etat. La terre natale et ses années de jeunesse y tiennent une grande place. Sachant la mort proche, Napoléon désire honorer ses fidèles compagnons et poser des jalons politiques pour sa postérité. Ses legs se partagent entre des dons pécuniaires individuels et collectifs, et les objets qui l'entourent dans son exil. Mais pour les trois exécuteurs testamentaires de retour en France en 1821, les généraux Bertrand, Montholon et le valet Marchand, la succession va se révéler plus difficile que prévue tant sur le plan politique que financier. Entre désillusions et combats, l'opiniâtreté des exécuteurs se heurte à de nombreux obstacles dont l'amenuisement des ressources bancaires n'est pas le moindre. Après quatre décennies, une durée anormalement longue, il revient finalement à Napoléon III de clore l'héritage de son oncle.

Responsable des bibliothèques de la Fondation Napoléon et historienne, Chantal Prévot est l'auteure d'une étude sur le testament de Napoléon I^{er} à paraître en février 2021 (Tallandier) et a participé à la nouvelle transcription du Mémorial de Sainte-Hélène. Le manuscrit retrouvé (Perrin, 2018). Elle a également publié de nombreux textes sur la période napoléonienne, en particulier sur l'histoire de Paris (Atlas de Paris au temps de Napoléon, Parigramme, 2014, en collaboration) ou sur la vie quotidienne (Les paysans de Napoléon, Soteca, 2010).



Grande galerie, sur réservation

Pour des raisons sanitaires liées à l'épidémie de COVID 19, le nombre de places est limité à 30 dans le plus strict respect des gestes barrières (masque, distanciation, gel). Les réservations sont obligatoires au 04.95.26.26.29 ou à l'adresse phperfettini.musee@ville-ajaccio.fr.

HISTOIRE D'ŒIL // HISTOIRE D'ŒUVRE



Racines de Ciel – Rencontres littéraires méditerranéennes

Vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 octobre au Palais Fesch

L'ITALIE, pays invité

« *Le futur antérieur de nos vies* »

Comment penser l'avenir à partir d'un monde ancien ?

Rencontres, débats, lectures et pour la première année remise du prix du Livre d'art.

Programme complet sur le site www.musee-fesch.com

Entrée libre.

Pièce de théâtre : Pittura, Cultura è Caricatura

Une pièce de théâtre burlesque en langue corse, imaginée et écrite par Petru Squarcini. Mercredi 21, samedi 24, mercredi 28 et samedi 31 octobre à 15h

Adaptée pour tous publics, la pièce aborde le thème des « peintures corses » dans les collections du Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio.

Autour de cette collection va s'organiser une visite quelque peu étrange. Alessandra et Orsuleonu, une guide touristique en charge des visites pour les enfants qui connaît mieux l'histoire de la mode que l'histoire de l'art et un gardien de musée qui garde plus sa bouteille de vin que les œuvres du musée, vont s'affronter lors de cette visite au musée...les enfants ne sont pas prêts de s'ennuyer.

Conditions d'accès : billet d'entrée du musée, gratuit pour les enfants



Visites musée / bibliothèque d'histoire de l'art

Avec Annick Le Marrec, documentaliste

Vendredi 30 octobre, 14 h 30 : **Restauration et recherche en histoire de l'art.**

Une visite de l'exposition 10 ans d'acquisitions et de restaurations et un atelier autour des livres d'histoire de l'art au sein de la documentation-bibliothèque du musée.

Sur réservation, 10 personnes maximum : alemarec.musee@ville-ajaccio.fr, 04 95 26 26 13



Ateliers pour enfants à l'année scolaire

- Les lundis à 18 heures : **atelier Bande Dessinée**, animé par Frédéric Federzoni (enfants à partir de 11 ans) ;
- Les mercredis à 10 heures : **atelier théâtre**, animé par Dalila Miloud, compagnie *La cible* (enfants de 6 à 11 ans) ;
- Les mercredis à 13 heures : **atelier arts plastiques**, animé par Laurence Martini (enfants de 6 à 8 ans) ;
- Les mercredis à 15 heures : **atelier arts plastiques**, animé par Laurence Martini (enfants de 9 ans à 10 ans) ;
- Les samedis à 10 heures : **atelier multidisciplinaire** (enfants à partir de 11 ans).

Inscriptions, renseignements auprès du service des publics : jwandelmer.musee@ville-ajaccio.fr.

Compte tenu du contexte sanitaire, les visiteurs sont priés de respecter les règles suivantes :

- désinfection des mains à l'entrée du bâtiment (du gel hydroalcoolique est mis à disposition),
- port du masque obligatoire à partir de 11 ans
- respect des règles de distanciation physique,
- respect des gestes barrières.

Les visites du musée et de la Chapelle Impériale (crypte fermée au public) se font sans réservation.

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio. lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tel : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com

Horaires : Le musée est ouvert tous les jours de la semaine

- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

Urari : U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'ottuvri
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di novembri sin'à 30 d'aprile

Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju