



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

FEVRIER 2022
FERRAGHJU 2022



Exposition des élèves du lycée professionnel Jules Antonini

A voir jusqu'au 28 mars 2022

"Le portrait de Napoléon" revisité par des élèves à la manière d'artistes ou de plasticiens contemporains.

Racines de ciel : Christine Angot

Vendredi 11 février à 18h30

Avec Sandra ALFONSI et Michel PERETTI, ils évoqueront notamment son dernier ouvrage,
Le Voyage dans l'Est (Ed. Flammarion), Prix Médicis 2021.

Christine Angot naît en février 1959 et grandit à Châteauroux aux côtés de sa mère, Rachel Schwartz, et de sa grand-mère. À treize ans, elle fait la connaissance de son père, qui la reconnaît civilement. Mais cette rencontre donne lieu à une série de viols, que Christine Angot subira pendant plusieurs années, un traumatisme qui traversera nombre de ses ouvrages.

Christine Angot est aussi connue pour ses chroniques engagées, tout aussi bien écrites, notamment pour le journal Libération, que télévisées. Son œuvre est enfin régulièrement distinguée, comme par le prix Médicis remis à son dernier roman, Le Voyage dans l'Est, et sujette aux adaptations théâtrales et cinématographiques.

Grande Galerie, Entrée libre

Les dimanches en musique : Pensées profondes

Une fois par mois, l'association *Clavecin en Corse* propose un concert en lien avec les collections d'œuvres d'art du Palais Fesch.

Dimanche 13 février à 16 heures

Œuvres du XVIII^e français, flûte, viole de gambe et clavecin de Danican-Philidor, Marais, Rameau et Leclair

Le programme est composé d'œuvres écrites dans la tonalité de mi mineur. Il s'agit de montrer, à travers ces œuvres musicales et des œuvres du musée, des teintes et sentiments différents dans la permanence de sa « couleur ».

Tonalité de Mi mineur pour

- M.A. Charpentier 1690 « Effemé, amoureux et plaintif »

- Johann Mattheson 1713 « Pensée profonde, trouble et tristesse, mais de telle manière qu'on espère la consolation du corps et de l'âme : quelque chose d'allègre, mais non pas gai »

- J.P. Rameau 1722 « convient à la douceur et la tendresse »

- Chr. F.D. Schubart (1739 – 1791) « Déclaration d'amour de femme naïve, innocente. Plainte sans murmures accompagnés de peu de larmes »

Grande Galerie, Conditions d'accès : billet d'entrée du musée, gratuit pour les enfants





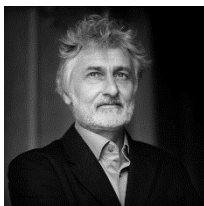
Concert méridien en partenariat avec le conservatoire Henri Tomasi

Mercredi 16 février à 12 h30 : Solos d'hiver

Lors de ce concert, les jeunes artistes du conservatoire Henri Tomasi présenteront des solos du grand répertoire de leurs instruments. Des compositeurs essentiels de la musique baroque et classique résonneront au piano et au clavecin, tandis que des compositeurs plus tardifs seront joués à la guitare, au marimba et sur d'autres instruments.

Œuvres de Scarlatti, Rameau, Beethoven, Chopin, Scott Joplin, Villa-Lobos, Steinquest....

Grande Galerie, Entrée libre



Vacances scolaires : atelier d'écriture avec François Cervantes

Mardi 22 février à 18h : Soirée lecture / Restitution du travail

En partenariat avec l'Aghja : l'Aghja accueille en résidence François Cervantes afin de travailler un spectacle sur le portrait. A cette occasion, François Cervantes animera un atelier d'écriture au musée et une lecture publique restituera ce travail.

François Cervantes dirige des ateliers de formation en France et à l'étranger pour des artistes de théâtre ou de cirque. Il est auteur associé en résidences de création au CNSAD - Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris (2014-2020), et à l'ERACM - école régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (2017-2020). François Cervantes est également auteur de nouvelles, romans, et textes critiques.

Ateliers d'histoire de l'art : le cardinal Fesch et Rome.

Avec Annick Le Marrec, documentaliste.

Cycle de visites guidées mensuelles suivies d'ateliers à la bibliothèque du musée en introduction à l'exposition de l'été, **La Grande Bellezza, l'Art à Rome au XVIII^e siècle, 1700-1758.**

Vendredi 25 février à 14 h : du Maniérisme aux peintres caravagesques.

La collection d'Ajaccio est particulièrement riche en tableaux romains, surtout baroques, témoignant de l'origine romaine d'une grande partie de la collection Fesch, ainsi que des liens privilégiés du cardinal avec cette ville.

Ce cycle permettra d'évoquer les grands noms de la peinture romaine des XVII^e et XVIII^e siècles, bien représentés dans les salles du musée comme dans le reste de l'immense collection Fesch aujourd'hui dispersée dans les plus grands musées du monde : Le Cavalier d'Arpin, Angelo Caroselli, Ottavio Leoni, Nicolas Poussin, Pietro da Cortona et ses élèves, Pier Francesco Mola, Carlo Maratti, Giovanni Battista Gaulli dit Baciccio, Giovanni Paolo Panini, Pierre Subleyras etc...

Conditions d'accès : pas d'inscription nécessaire, billet d'entrée du musée

Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio

- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



**Palais Fesch
Palazzu Fesch**
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tel : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com

Horaires : Le musée est ouvert tous les jours de la semaine
- de 9h à 17h du 1^{er} novembre au 30 avril
- de 9h15 à 18h du 1^{er} mai au 31 octobre
Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1^{er} au 15 janvier

Urarii : U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana
- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile
- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi
Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju