



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



LETTRE D'INFORMATION LETTARA D'INFURMAZIONI

JUIN 2023
GHJUGNU 2023

Racines de Ciel : Richard Malka

Jeudi 1^{er} juin à 18h30



Ecrivain, scénariste de bandes dessinées et avocat renommé, RICHARD MALKA sera l'invité de Racines de ciel pour une soirée exceptionnelle.

Reçu par Sandra Alfonsi et Michel Peretti, Richard Malka parlera de son dernier essai, *Traité sur l'intolérance* (Grasset, 2023), restitution de la plaidoirie qu'il prononce en octobre dernier, alors qu'il représente le journal Charlie Hebdo en appel du procès des attentats de janvier 2015.

Son ouvrage intitulé *Traité sur l'intolérance* est disponible à la librairie ajacienne La Marge, partenaire de Racines de ciel et organisatrice d'une séance de dédicace ayant lieu suite à la rencontre.

Grande Galerie, entrée libre

Visites guidées : les chefs d'œuvres du Palais Fesch

Les vendredis 2, 16, 23 et 30 juin à 14h30



Cette visite, présentée par un guide conférencier, permet de découvrir un panorama exceptionnel de la peinture du XIV^e au XIX^e siècle. Œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin). Surprenant et à ne pas manquer.

Rendez-vous à 14h30 au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 10€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Les dimanches en musique en partenariat avec l'association Clavecin en Corse

Dimanche 4 juin à 16h : Luth, cavaquinho & cetera



Pour ce concert, **Clavecin en Corse** a confié à un luthiste et musicien éclectique, Ondrej Jaluvska, une cetera prêtée par Ugo Casalonga, et des pièces du manuscrit de Stefano Allegrini de 1720, retrouvé dans le couvent franciscain de Cateri en Balagne. On trouve dans ce manuscrit de nombreuses tablatures de danses, menuets, gaillardes, saltarello, ...et les célèbres « follia di Spagno ».

Le luthiste propose autour de ce manuscrit un récital inspiré et nourri de sources musicales des XVII^e et XVIII^e siècles, au croisement de l'Italie, de la France, des îles de Corse et d'Angleterre. Un voyage enchanteur dans le monde des cistres (G.G. Kapsberger, S. Allegrini, J. Playford, G. Sanz..).

Grande Galerie

Tarif : 12 €, gratuit jusqu'à 18 ans



Réveillons les Natures mortes

Exposition pédagogique

Du 8 au 15 juin

Venez découvrir les merveilles réalisées par les élèves de différentes écoles d'Ajaccio qui seront cette année confrontées aux œuvres des plus grands maîtres italiens présents au second niveau du musée. En effet, les richesses du Palais Fesch ont permis à l'imagination des enfants de se réapproprier des natures mortes du XVII^e siècle pour réaliser des œuvres du XXI^e siècle, leur permettant ainsi d'avoir des notions de culture générale tout en leur donnant confiance en leurs capacités.

Racines de Ciel : Barbara Carlotti

Vendredi 9 juin à 19 heures



Barbara Carlotti sera l'invitée de la dernière soirée de **Racines de Ciel**, pour une lecture musicale accompagnée par Ingrid Samitier.

Rencontre animée par Sandra Alfonsi.

Des histoires sensuelles, troublantes et poétiques, sur ce qui se joue dans l'incarnation du désir. Pour accompagner la sortie de son livre sélectionné au prix Goncourt des nouvelles, Barbara Carlotti propose une performance alliant lecture de passages choisis du livre et chansons de son répertoire.

Grande Galerie, entrée libre

Conférence : Urbanisme et architecture à Ajaccio sous la III^e République, 1870-1940

Mardi 13 juin à 18h30, par Pierre-Claude Giansily

L'intervention de Pierre Claude Giansily, historien de l'art et Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de la Corse du sud, présentera grâce à des documents d'archives et des photos anciennes, les conditions dans lesquelles l'urbanisme s'est développé à Ajaccio sur la période courant de 1870 à 1940, sous l'impulsion des maires bonapartistes et républicains et l'apport techniques des architectes de la ville : Barthélémy Maglioli et Démétrius Rotter notamment. L'intervention montrera également quels types d'architectures, publique et privée, se sont développés à Ajaccio sous la III^e République.

Grande Galerie, entrée libre

Racines de ciel - Rencontres littéraires d'Ajaccio, 15^e édition

Du mardi 20 au dimanche 25 juin

Veilleurs de nuit

A l'occasion de ce 15^e anniversaire, Racines de ciel consacre toute la manifestation à la très belle collection « Ma nuit au musée » qui réunit de façon originale, singulière et variée, beaux-arts et littérature.

Racines de ciel propose cette année une formule renouvelée des rencontres littéraires, repensée en fonction d'une collection éditoriale qui permet de réaffirmer le lien profond qui l'unit au site qui l'accueille, Le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio. Dans cette perspective, le vernissage de la nouvelle exposition temporaire présentée par le Palais Fesch, *Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or*, constitue le moment inaugural de ces rencontres.

Programme complet sur le site www.musee-fesch.com

Entrée libre



Concert méridien spécial fête de la musique

Mercredi 21 juin 2023, 13h30, 14h30 et 15h30

Pour la fête de la musique, le conservatoire de Corse Henri Tomasi et le Palais Fesch - Musée des Beaux-Arts d'Ajaccio proposent trois parcours musicaux et picturaux au cours desquels vous pourrez visiter la chapelle impériale et voir les collections du musée, entrecoupé de pauses musicales proposées par les musiciens et chanteurs du conservatoire dans diverses salles du musée.

Entrée libre, début de la visite par la chapelle impériale à chaque heure et demi

Conférence : Plon-Plon, un Bonaparte rouge

Jeudi 22 juin à 18h30, par Michèle Battesti

Plon-Plon, le prince Napoléon (1822-1891), neveu de Napoléon I^{er} et cousin germain de Napoléon III, fut un des hommes les plus célèbres de son temps. Calomnié sous le Second Empire, resté en marge de la grande Histoire, ce fils du roi Jérôme, bel homme couvert de femmes, mécène et visionnaire, eut néanmoins de l'influence au niveau **national et** international. De Renan à George Sand, beaucoup considéraient que la postérité lui rendrait un jour hommage. Michèle Battesti, docteur HDR en Histoire, l'a fait dans sa belle biographie (éd. Perrin). C'est de cette légitime réhabilitation qu'elle nous entretiendra au Palais Fesch le 22 juin 2023 à 18 h 30, en amont de l'inauguration de l'exposition estivale consacrée à ce membre méconnue de la famille impériale.

Les visites au musée pour les enfants

Découvrir ou redécouvrir les collections du Palais Fesch à travers différentes visites : en famille ou seul, sous forme de promenades contées ou de visites actives, les enfants pourront parcourir les salles du musée ajaccien.

Le corps en mouvement

Visite en famille 3-5 ans : A la chasse aux détails !

Mercredi 7 juin, 14h

Des personnages qui dansent, d'autres qui discutent... au musée tout le monde est en mouvement. Dans un petit jeu de chasse aux détails, les enfants apprendront à bien ouvrir l'œil pour observer un tableau.

Visite atelier 6-8 ans : Le corps en mouvement

Mercredi 21 juin, 14h

Faire parler des personnages dans un tableau figé est compliqué, et pourtant les peintres parviennent à le faire. Parfois, on a l'impression que certaines figures bougent ou qu'elles souhaitent discuter avec nous.

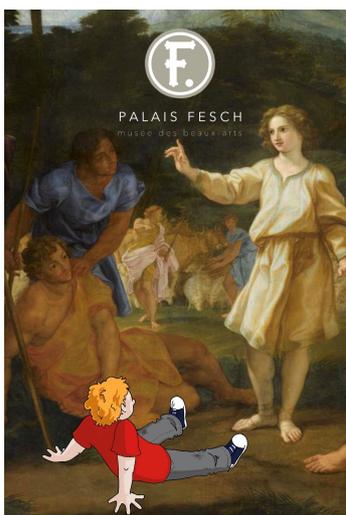
Visite atelier 9-12 ans : Le baroque

Mercredi 28 juin, 14h

Le baroque est l'une des grandes périodes de l'Art. Les corps sont en mouvement, les gestes exagérés, les tableaux grouillent de personnages, tout s'anime. Pour découvrir et comprendre cette période, les enfants seront invités à reproduire les gestes de certaines figures.

Réservations : lmartini.musee@ville-ajaccio.fr.

Tarif : 5 € par enfant, 10 € par famille



Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or

Exposition temporaire : 24 juin – 2 octobre

Après l'exposition consacrée à la princesse Mathilde en 2019, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio s'attache à une autre personnalité majeure du monde des arts sous le Second Empire, le prince Napoléon (1822-1891), fils du roi Jérôme, frère de la princesse et cousin de l'empereur Napoléon III.

Celui que la postérité a retenu sous le sobriquet infantile de « Plon-Plon », qui fut sans doute le Bonaparte le plus vilipendé de son temps et dont la « légende noire » n'a voulu faire qu'un simple agitateur au mode de vie dissolu et aux liaisons tapageuses, enfant gâté se complaisant, sur les marches du trône, dans une posture d'opposition, essaya en réalité – sans toujours y parvenir – d'incarner au sein de la famille impériale et face aux réactionnaires de tous bords, un véritable idéal politique républicain et socialiste, un bonapartisme radical fidèle aux idées de la Révolution, anti-esclavagiste et anticlérical, ayant foi dans le progrès des arts et de la science, le principe des nationalités et la liberté des peuples.

Non sans contradictions et compromissions, le prince Napoléon usa de sa position et de l'importante dotation financière dont il disposa pour se constituer de riches collections et faire édifier des demeures, soutenir les artistes et réunir les grands esprits de son temps autour de lui, et obtenir certaines fonctions dans le système des arts, qui lui permirent d'affirmer cette figure de « prince rouge » éclairé mais aussi quelque peu rebelle face aux autres amateurs de l'époque.

Conditions d'accès, billet d'entrée du musée



Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre

- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'uttrovi

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile

Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tel : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com