



PALAIS FESCH
musée des beaux-arts



LETTRE D'INFORMATION
LETTARA D'INFURMAZIONI

JUILLET - AOÛT 2023
LUDDU - AOSTU 2023

Plon-Plon, un Bonaparte rouge et or

Exposition temporaire : 24 juin – 2 octobre



Après l'exposition consacrée à la princesse Mathilde en 2019, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts d'Ajaccio s'attache à une autre personnalité majeure du monde des arts sous le Second Empire, le prince Napoléon (1822-1891), fils du roi Jérôme, frère de la princesse et cousin de l'empereur Napoléon III.

Celui que la postérité a retenu sous le sobriquet infantile de « Plon-Plon », qui fut sans doute le Bonaparte le plus vilipendé de son temps et dont la « légende noire » n'a voulu faire qu'un simple agitateur au mode de vie dissolu et aux liaisons tapageuses, enfant gâté se complaisant, sur les marches du trône, dans une posture d'opposition, essaya en réalité – sans toujours y parvenir – d'incarner au sein de la famille impériale et face aux réactionnaires de tous bords, un véritable idéal politique républicain et socialiste, un bonapartisme radical fidèle aux idées de la Révolution, anti-esclavagiste et anticlérical, ayant foi dans le progrès des arts et de la science, le principe des nationalités et la liberté des peuples.

Non sans contradictions et compromissions, le prince Napoléon usa de sa position et de l'importante dotation financière dont il disposa pour se constituer de riches collections et faire édifier des demeures, soutenir les artistes et réunir les grands esprits de son temps autour de lui, et obtenir certaines fonctions dans le système des arts, qui lui permirent d'affirmer cette figure de « prince rouge » éclairé mais aussi quelque peu rebelle face aux autres amateurs de l'époque.

Conditions d'accès, billet d'entrée du musée

Visites guidées : les chefs d'œuvres du Palais Fesch

Les vendredis 7, 14, 21, 28 juillet à 14h30

Les vendredis 4, 11, 18, et 25 août à 14h30

Cette visite, présentée par un guide conférencier, permet de découvrir un panorama exceptionnel de la peinture du XIV^e au XIX^e siècle. Œuvres de Botticelli, Titien, Véronèse, Poussin). Surprenant et à ne pas manquer.

Rendez-vous à 14h30 au Palais Fesch.

Tarifs : de 5€ à 10€ (Renseignements auprès de l'Office Intercommunal de Tourisme), billetterie en ligne et à l'OIT

Les dimanches en musique : *La musique du second Empire*

« *La bande originale d'un enfant du siècle, le Prince Napoléon* »

Compagnie Notte Sacre

Dimanche 9 juillet à 16h

En écho aux collections napoléoniennes du Palais Fesch, le ténor Jean-Jacques Ottaviani évoque en musique la vie de ce personnage haut en couleur du XIX^e siècle, le prince Napoléon, fils du Roi Jérôme. Libéral, radical, anticlérical, ce « prince rouge » va se retrouver déchiré entre sa fidélité envers son cousin Napoléon III et ses convictions progressistes et libertaires.

Le concert propose d'illustrer ainsi le destin de cet enfant du siècle, terrible et engagé, par la B.O de sa vie, qui épouse les grands mouvements culturels du XIX^e, du romantisme révolté au symbolisme idéaliste.

Tarif : 12 euros par personne, gratuit pour les moins de 18 ans





Les visites en famille au musée

3, 4, 5, 25 et 31 juillet à 14h30

1^{er}, 7, 8, 9 et 16 août à 14h30

Découvrir ou redécouvrir les collections du Palais Fesch en famille accompagnées d'une médiatrice. Cet été vous pourrez prendre le temps de découvrir la peinture italienne des primitifs au baroque.

A partir de 8 ans. Billet d'entrée du musée, gratuit pour les enfants

Spectacles de danse dans le cadre du festival Dissidance itinérance



Silence - Music of life, Cie Artgarage

Vendredi 14 juillet à 20h30

Un large espace blanc se construit avec les actions des interprètes dans une recherche continue et une écoute inlassable. Interactions et dynamiques libèrent un flux de danse élégant et puissant, où le corps lui-même devient un instrument dans un processus de composition instantanée qui fait de chacune des performances un acte unique et irremplaçable.

Entrée gratuite, cour d'honneur

Melancholia / Orfeo ed Euridice / Duo

S DANCE COMPANY Bologne

Lundi 17 juillet à 17 h

Si le duo s'inspire de la célèbre histoire d'amour de la mythologie, réécrite par Ovide, c'est surtout à partir du film de Lars Von Triers, avec sa mise en scène onirique et esthétisée de la fin du monde, que se déploie le langage chorégraphique d'une grande physicalité autour d'une déconstruction musicale et émotionnelle. L'univers chorégraphique se révèle dans le jeu des corps, à travers les mouvements amoureux et telluriques. Cette pièce est une œuvre riche de sens révélés, d'émotions complexes et d'expressivité dramatique.

Entrée gratuite, grande galerie



Les Amis du Palais Fesch

Pour adhérer à l'association des Amis du Palais Fesch ou pour tous renseignements vous pouvez écrire :

- par lettre postale à l'adresse suivante : Amis du Palais Fesch, 50 rue Fesch, 20000 Ajaccio
- ou par mail : lesamisdupalaisfesch@gmail.com



Le musée est ouvert tous les jours de la semaine :

- de 9h15 à 18h du 1er mai au 31 octobre

- de 9h à 17h du 1er novembre au 30 avril

Fermeture annuelle : 25 décembre & du 1er au 15 janvier

U museu hè apartu tutti i ghjorni di a settimana :

- da 9 ori è quartu à 6 ori di sera da u 1 di maghju sin'à u 31 d'ottrovi

- da 9 ori à 5 ori di sera da u 1 di nuvembri sin'à 30 d'aprile

Sarratura annuale u 25 di dicembre & da u 1 sin'à u 15 di ghjinnaghju

Palais Fesch
Palazzu Fesch
50 rue Fesch, 20 000 Ajaccio
Tel : 04 95 26 26 26
www.musee-fesch.com
Billetterie en ligne :
musee-fesch.tickeasy.com